



TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS  
**CON ENFOQUE DE GÉNERO**  
PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

2020

**FNB**

# TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

**DÍA 2** DISEÑAR

FORO NACIONAL DE LA BICICLETA  
**BARRANQUILLA 2020**



Intervención "Nuestro Jardín Cultural" Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

## CON EL APOYO DE:





## **PAOLA MORENO**

Especialista en educación y gestión ambiental y Magíster en Educación. Consultora en educación con enfoque en derechos, género, ambiente y movilidad.

@ruedacomonina



# RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS DURANTE EL DIAGNÓSTICO

**1** Utilizar datos, permite intervenir de manera integral.

**2** Analizar zonas.

**3** No descartar los demás puntos.

**4** Crear y aplicar instrumentos de medición.

**5** Identificar particularidades.

**6** Realizar visita.



Antes de la intervención "Nuestro Jardín Cultural Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

# EXPERIENCIAS

¿DIAGNOSTICAR  
EN TIEMPOS DE  
**PANDEMIA?**

**DIAGNOSTICAR**  
**DE MANERA COLECTIVA**



# ¿Cómo diagnosticar en tiempos de pandemia de manera segura?

TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

Anónimo 6h

Por medio de radio y llamadas telefónicas

Anónimo 6h

Podríamos trabajar encuestas por WhatsApp, ya que conozco el lugar por lo tanto a los vecinos. Sería mas fácil

Anónimo 6h

**En mi localidad, muchas personas no cuentan con teléfono/ internet.**

Pero ayudaría con información de representantes barriales

Anónimo 6h

Llevar encuestas o formularios virtuales a los territorios. Usar los protocolos Bioseguros. Vincular a todos los actores del territorio a intervenir.

Anónimo 6h

Usando drones

Anónimo 6h

**A través de redes sociales y grupos**

Anónimo 6h

**Tecnología para conteos**

Anónimo 6h

Escuelas con la comunidad,. Atraves de Google met y cartografiado en ArcGIS

Anónimo 6h

**Con un buzón en la tienda del barrio (tipo de sugerencias)**

Anónimo 6h

Encuestas

Anónimo 6h

**Encuestas**

Hacer las encuestas con formularios virtuales y mandar el enlace a los grupos de comité vecinal, grupos de Facebook de los vecinos colonia previamente ya contactados. Con protocolos de seguridad tener contacto con un representante para poder recopilar información en persona

Anónimo 6h

**Acompañamiento telefónico, grupos en redes sociales donde realizar actividades o investigación**

Anónimo 6h

**cruce de información y cifras de entidades territoriales**

Anónimo 6h

**a través de internet, llamadas, radio etc..**

Anónimo 6h

**Importante actualizar los datos de demanda, la pandemia seguro la cambio**

Anónimo 6h

**Encuestas virtuales asegurando que la población a la que va dirigida pueda acceder.**

# ESTRATEGIAS CON ENFOQUES DE GÉNERO, DIFERENCIAL Y DE DERECHOS



Intervención "Sendero de Colores" Bogotá, 2019  
Foto: Bícistema





# PRINCIPIOS SOBRE CIUDADES SEGURAS PARA LAS MUJERES

**ORIENTARSE E IDENTIFICAR  
SEÑALES**

**VER Y SER VISTA**

**OÍR Y SER OÍDA**

**PODER ESCAPARSE Y SER  
SOCORRIDA**

**Puente conexión ciclista y peatonal Canal La fragua Bogotá, 2019**  
**Foto: Bicistema**

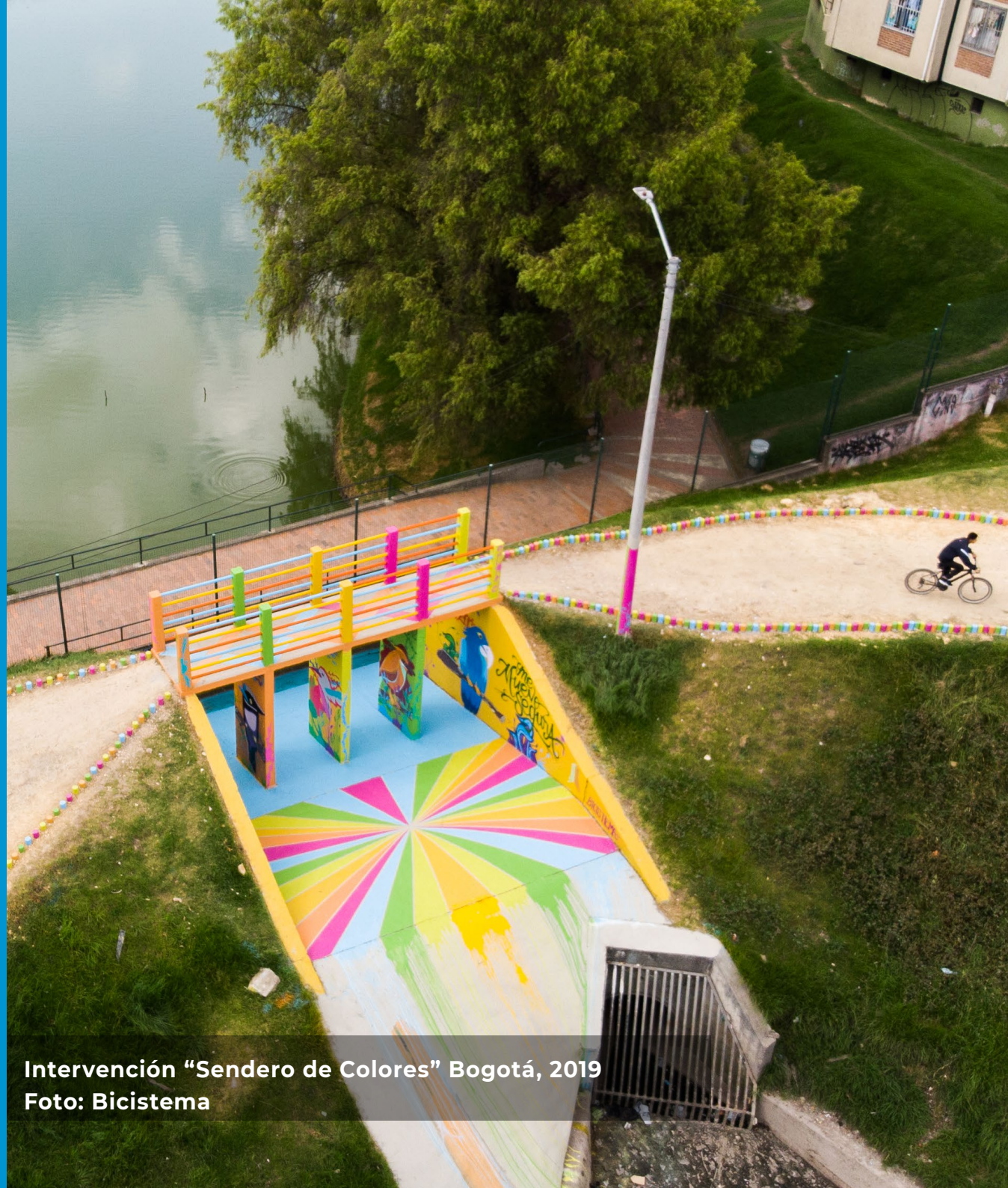
# PRINCIPIOS SOBRE CIUDADES SEGURAS PARA LAS MUJERES

PLANIFICACIÓN Y  
MANTENIMIENTO DEL  
SECTOR

PARTICIPAR Y ACTUAR EN  
CONJUNTO

ACCESO UNIVERSAL PARA  
TODO CICLO VITAL Y  
CONDICIÓN DE SALUD

Principios de ciudades seguras para las mujeres - ONU MUJERES



Intervención “Sendero de Colores” Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

# URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

MOVILIDAD MULTIMODAL

MOVILIDAD PEATONAL

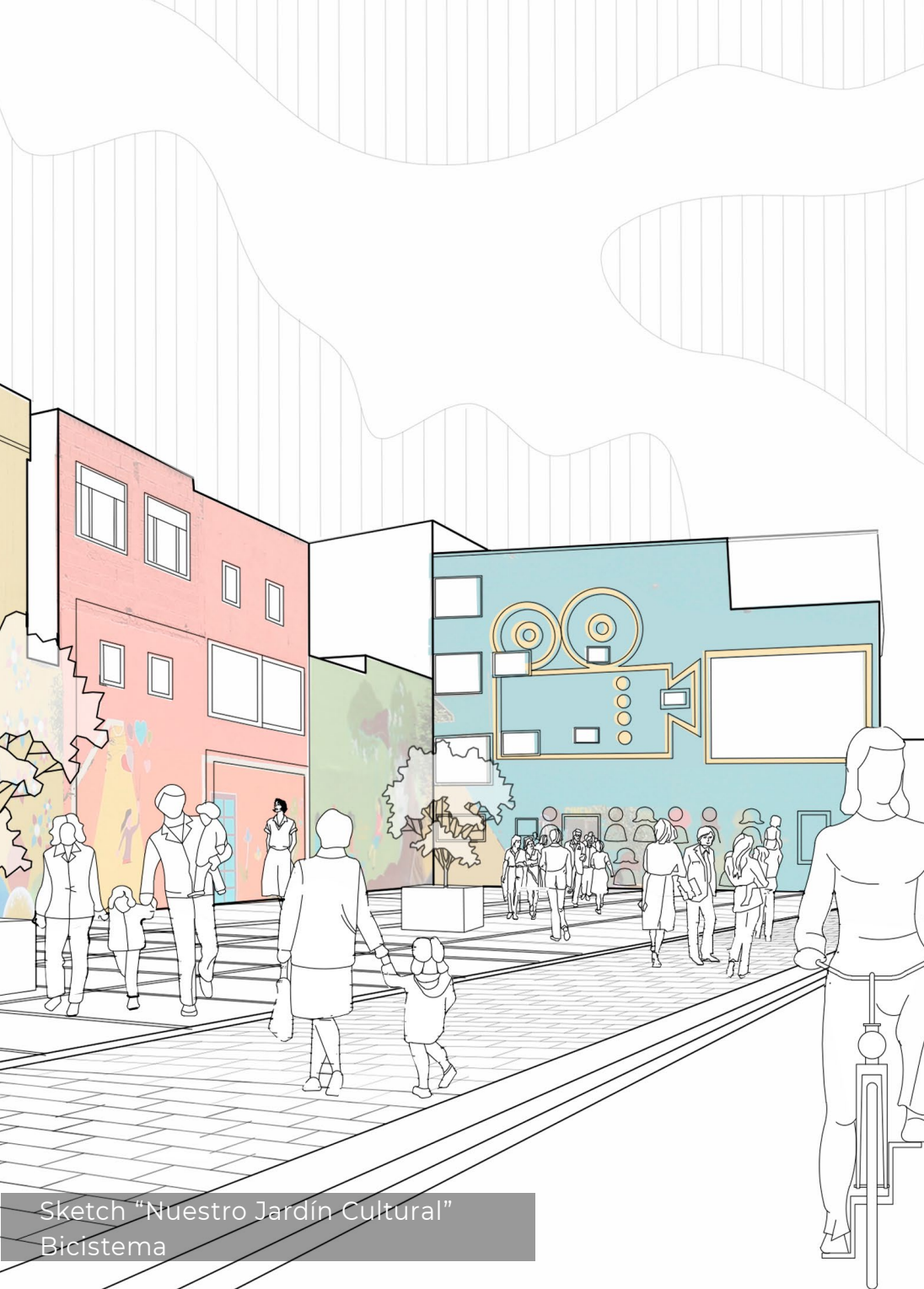
MOVILIDAD PARA BICICLETAS

Estrategias con enfoque de género

LAB 50-50 Más Mujeres en Bici - C40 - SD Movilidad - BICISTEMA



Sketch "Nuestro Jardín Cultural"  
Bicistema



Sketch "Nuestro Jardín Cultural"  
Bicistema

# URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

**MOVILIDAD SEGURA**

**INTERSECCIONALIDAD**

**ESPACIO PÚBLICO CON ENFOQUE  
DE GÉNERO**

**ESPACIO PÚBLICO CON SERVICIOS**

**ESPACIOS PÚBLICOS DE  
RECREACIÓN**

Estrategias con enfoque de género

LAB 50-50 Más Mujeres en Bici - C40 - SD Movilidad - BICISTEMA



# ¿Cómo garantizar que las intervenciones tengan perspectiva de género y promuevan territorios seguros?

TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

Anónimo 2h

desestructurarse, animarse a incorporar nuevas intervenciones que sean inclusivas, desde otras miradas, a realizarse desde las gestiones públicas que reiteran recetas enlatadas a través del tiempo.

Anónimo 6h

Haciendo del espacio urbano un espacio educativo que ayude a pensar una sociedad más igualitaria

Anónimo 2h

Considerando el tema de seguridad, promoviendo las actividades en horarios diversos que permitan la incorporación de distintas poblaciones, garantizando espacios de cuidado para las infancias. Pensando en actividades que no refuercen discursos dicotómicos

Anónimo 2h

La apertura de participación de la ciudadanía desde los diversos sectores para que expongan sus necesidades y percepción de los espacios que habitan



Anónimo 2h

Desde el establecimiento de Normas de Diseño, que permitan a los arquitectos contemplar muchas de las ideas propuestas de esta iniciativas.

Anónimo 6h

Pensar los espacios en diferentes actividades y no solo como de paso

Anónimo 2h

Buscar siempre acompañamiento, o por lo menos informar, de las autoridades locales

Anónimo 2h

Tener una planeación desde el comienzo

Anónimo 6h

pensar en que haya un lenguaje que sea comprensible para todas las personas

Anónimo 6h

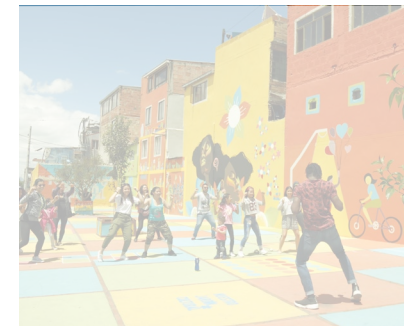
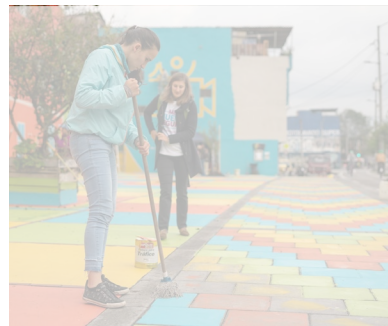
Generar una nueva cultura para el respeto e igualdad a la mujer

Silvia Esquivel 6h

involucrando a los diferentes actores estrategicos en conjunto con la población

Anónimo 6h

teniendo en cuenta las características de la población que se va a intervenir



## DIAGNOSTICAR

# 1

### INVESTIGAR

información existente de la ciudad

### ANALIZAR

el contexto urbano y social

### SELECCIONAR

el lugar a intervenir

### VISITAR

el punto de intervención

## DISEÑAR

# 2

### DESARROLLAR

metodología de diseño

### CREAR

participativamente las intervenciones

### CONCEPTUALIZAR

las propuestas de diseño

### GESTIONAR

permisos y trámites

## EJECUTAR

# 3

### CONVOCAR

el equipo para intervenir

### PLANEAR

la logística de ejecución

### ALMACENAR

los recursos y materiales

### IMPLEMENTAR

las acciones tácticas

## EVALUAR

# 4

### SEGUIR

periódicamente las acciones

### MEDIR

los resultados

### CONSOLIDAR

las mediciones

### SOCIALIZAR

los hallazgos

## SOSTENER

# 5

### MANTENER

las acciones

### ACTIVAR

la intervención

### PROYECTAR

actividades

### APOYAR

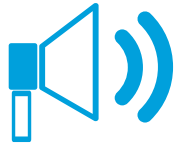
actividades

# FASE 2 DISEÑAR

The image shows a woman in a green shirt pointing at a wall covered in sticky notes and numbered circles. The wall is organized into a grid of circles, some containing numbers (1-8) and others containing letters (F, E). The sticky notes contain various ideas and text related to urban design and placemaking.

- PROPONER USOS COMERCIALES PARA AUMENTAR FLUJOS.** (with a stick figure icon)
- PROPORCIONAR RECORRIDOS HISTÓRICOS TURÍSTICOS.**
- Tumbor muros para evitar conflicto con habitantes de calle y aprovechar el espacio con:**
  - Baños públicos
  - Bici parqueaderos
  - Comercio
- Para presencia policial - Áreas zonas sin habitar**
- Toma Cultural del Espacio.**  
*de se repite cada tanto y se mantenga en el tiempo*
- Acoso sexual en el espacio y transporte público**
- PRESENCIA HABITANTE DE CALLE**
- TIEMPO ESTIMADO DE DIAGNÓSTICO**  
5 semanas
- PARTICIPANTES**  
Equipo de 12 personas

# Herramientas Diseño



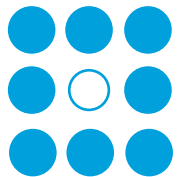
Campañas de difusión y comunicación en redes sociales y locales



Espacio de trabajo y reunión, con mesas, sillas y proyector visual



Apoyo logístico



Instrumento 3  
Taller de juego



Formatos de asistencia



Snacks o refrigerios



Software especializado (Illustrator/  
AutoCAD, SketchUp, Revit)



Planos de diseño y/o memorias  
descriptivas (Dibujos, gráficos)



Cartas de gestiones y solicitudes



Registro fotográfico



¿Cómo hacerlo?  
**PASO A PASO**

**DESARROLLAR**



**CREAR**



**CONCEPTUALIZAR**



**GESTIONAR**



PARA  
**DESARROLLAR**  
METODOLOGÍAS  
PARTICIPATIVAS

Formular el problema  
¿Cómo podríamos ...?

Describir el desafío de manera  
simple y optimista.  
Esbozar objetivos

¿Qué se busca generar con la  
intervención?

¿Qué actividades traerán realizar  
este trabajo más adelante?  
Definir límites

Fuente: Design Thinking para educadores Atribución IDEO  
2012 IDEO LLC. Todos los derechos reservados.  
Recuperado de: <http://designthinkingforeducators.com/>



Taller de diseño participativo Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

# DIFERENTES TIPOS DE **METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS**

Mapas de empatía

Lienzo de Pensamiento de  
diseño

Mapa sistémico

Embudo de problemas

Lluvias de ideas

Priorizador de ideas

Talleres de juego



Taller de diseño participativo Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

Para **CREAR** soluciones

## INSTRUMENTO 3 TALLER DE JUEGO

### MATERIALES

Presentación con la información recopilada en el diagnóstico y conceptos básicos.



Un tablero de juego que servirá para establecer gráficamente los vínculos entre ideas principales y secundarias



Papel, lápices y cinta pegante para que las personas escriban o dibujen las propuestas y las ubiquen en el tablero de juego.

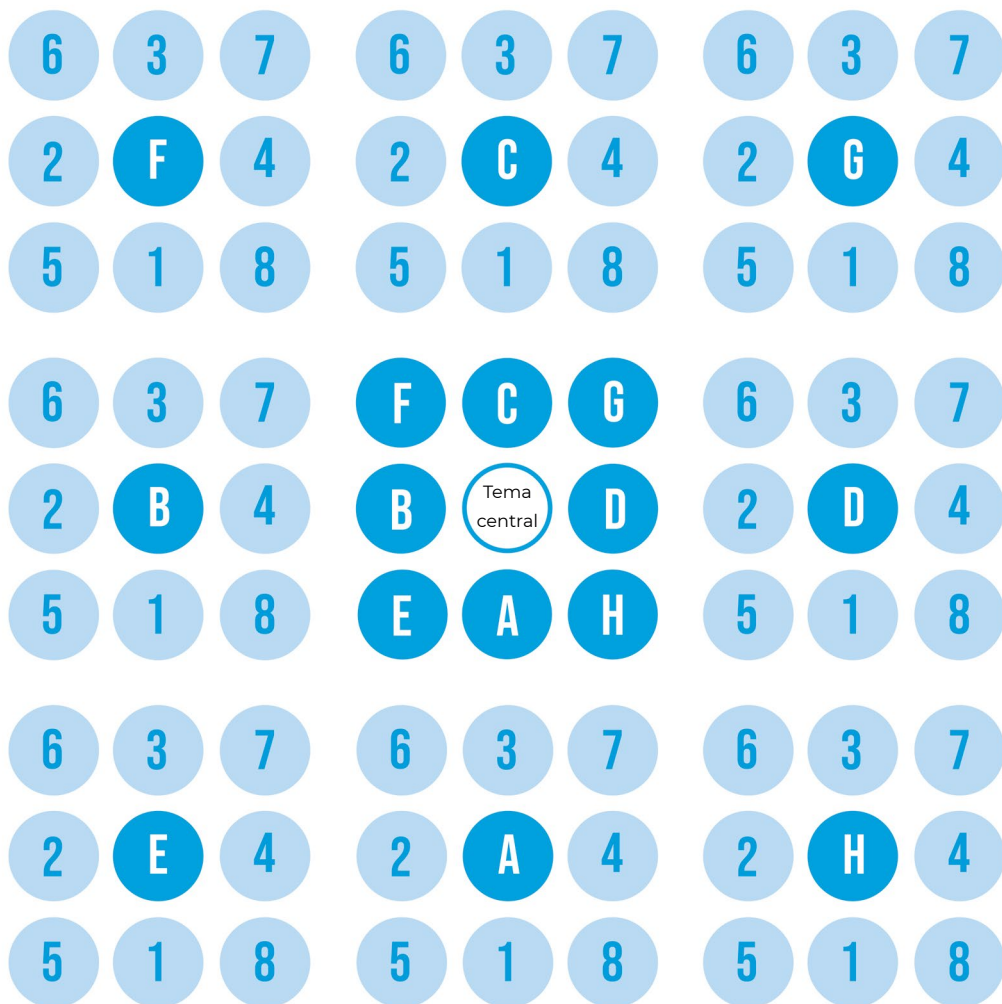


## ¿Cómo hacer el taller?



TIEMPO DEL TALLER  
4 momentos / 2 horas

1	SENSIBILIZACIÓN	15 min
2	EXPLICACIÓN	15 min
3	CONTEXTUALIZACIÓN	15 min
4	CREACIÓN/Tiempo de juego	45 min



Taller de diseño participativo Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema



Taller de Diseño Participativo Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

# PROPUESTAS CIUDADANAS

Cambiar el color del muro, utilizando colores más vivos

Sembrar plantas y árboles

Cambiar los graffitis

Actividades culturales

Señalizar senderos ciclistas y peatonales



Taller de Diseño Participativo Bogotá, 2019  
Foto: Bicistema

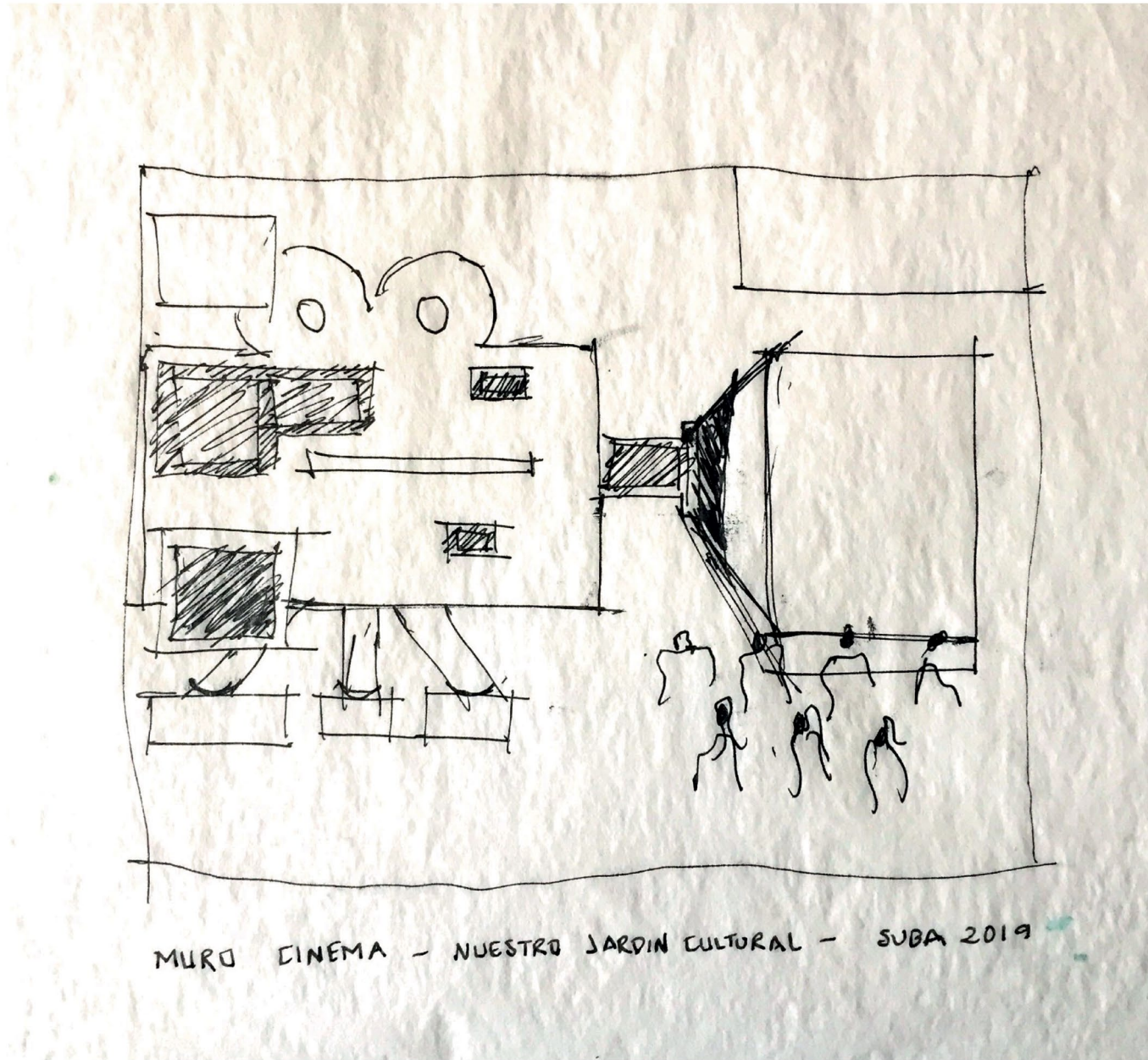
# **CONCEPTUALIZAR** PROPUESTAS DE DISEÑO

**PROCESO  
CREATIVO  
DE  
DISEÑO**

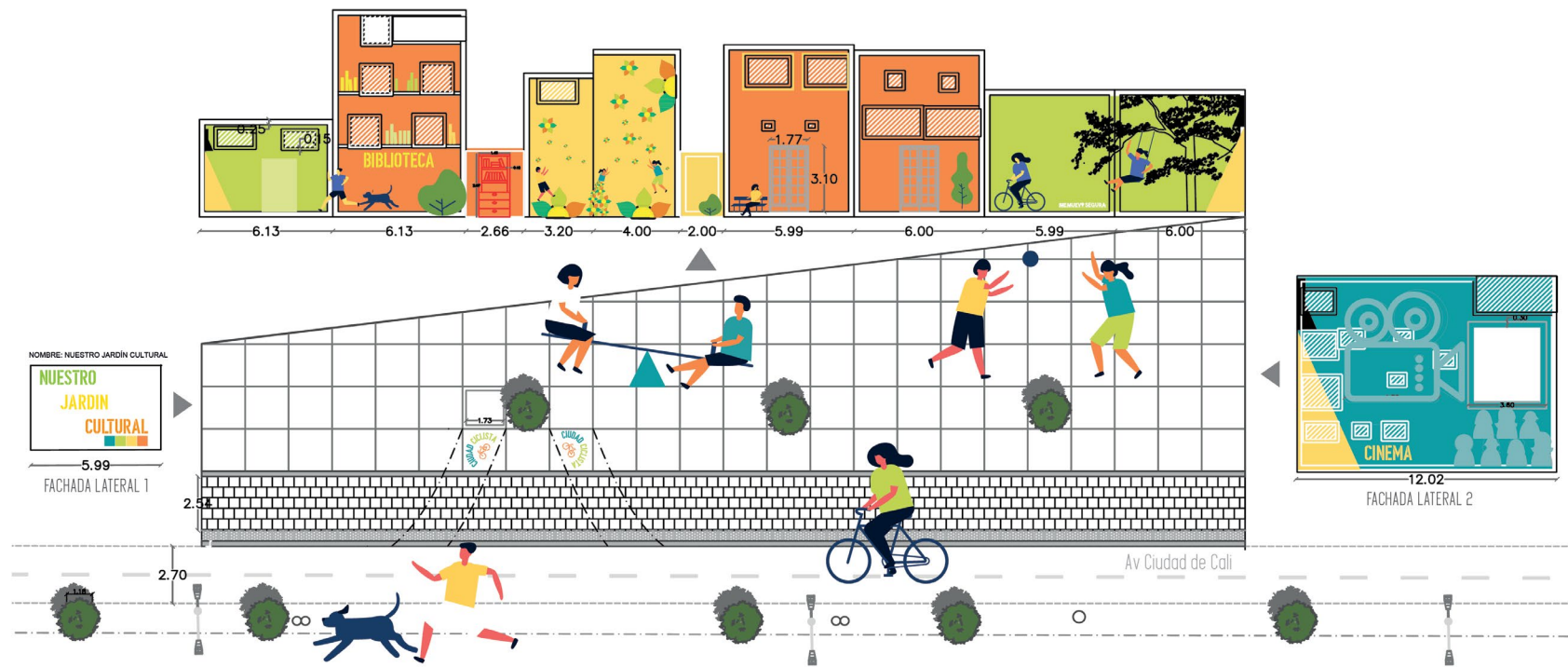
**CATEGORÍAS  
Y ESCALAS  
DE LAS  
PROPUESTAS**

**CONCEPTOS  
DE  
DISEÑOS**





Sketch Muro Cinema - Nuestro Jardín Cultural

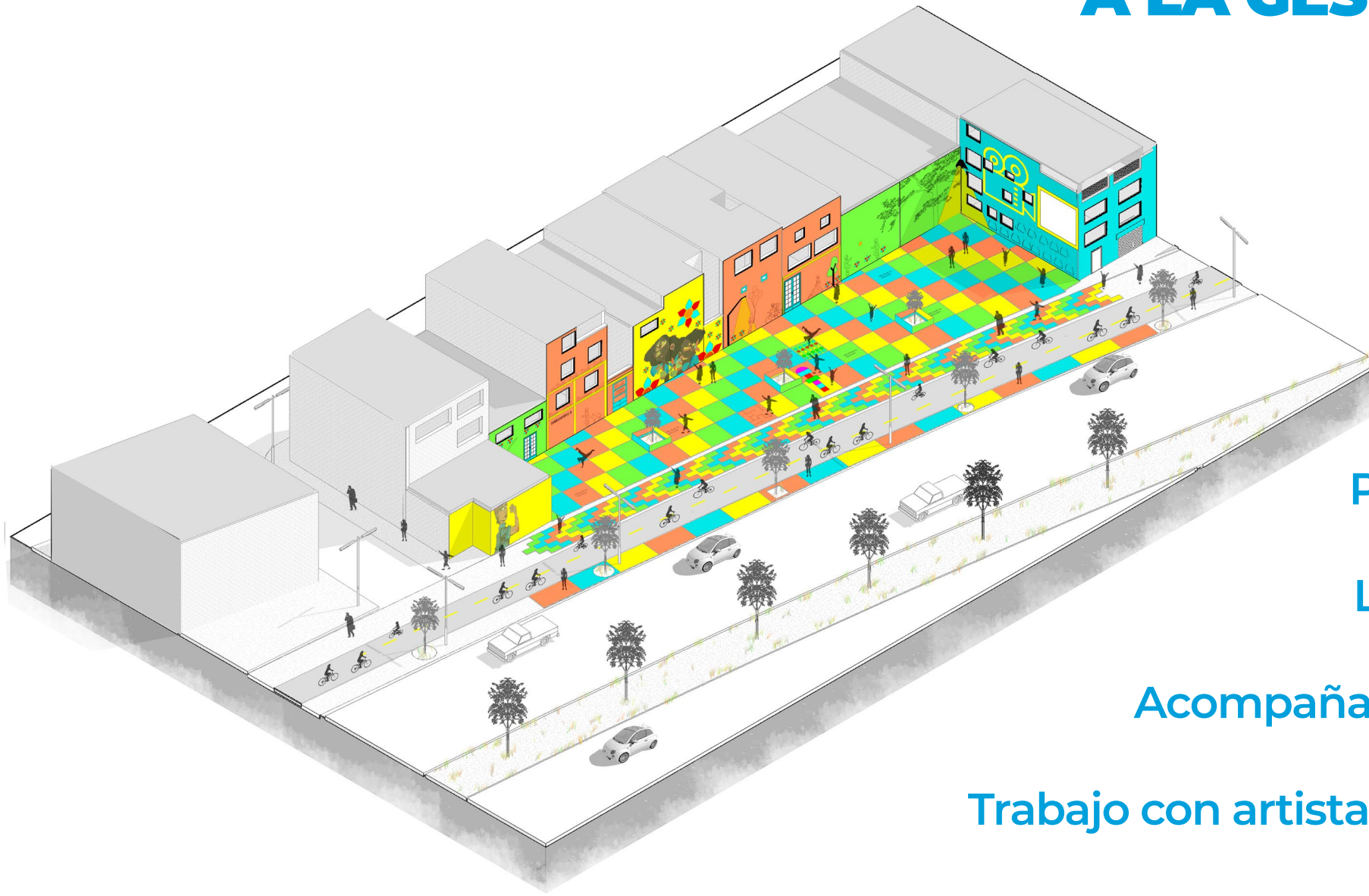


COLORES:



Memoria descriptiva intervención "Nuestro Jardín Cultural" Bogotá, 2019  
Fuente: Bicistema

# DE LOS CONCEPTOS A LA GESTIÓN



Permisos

Limpieza

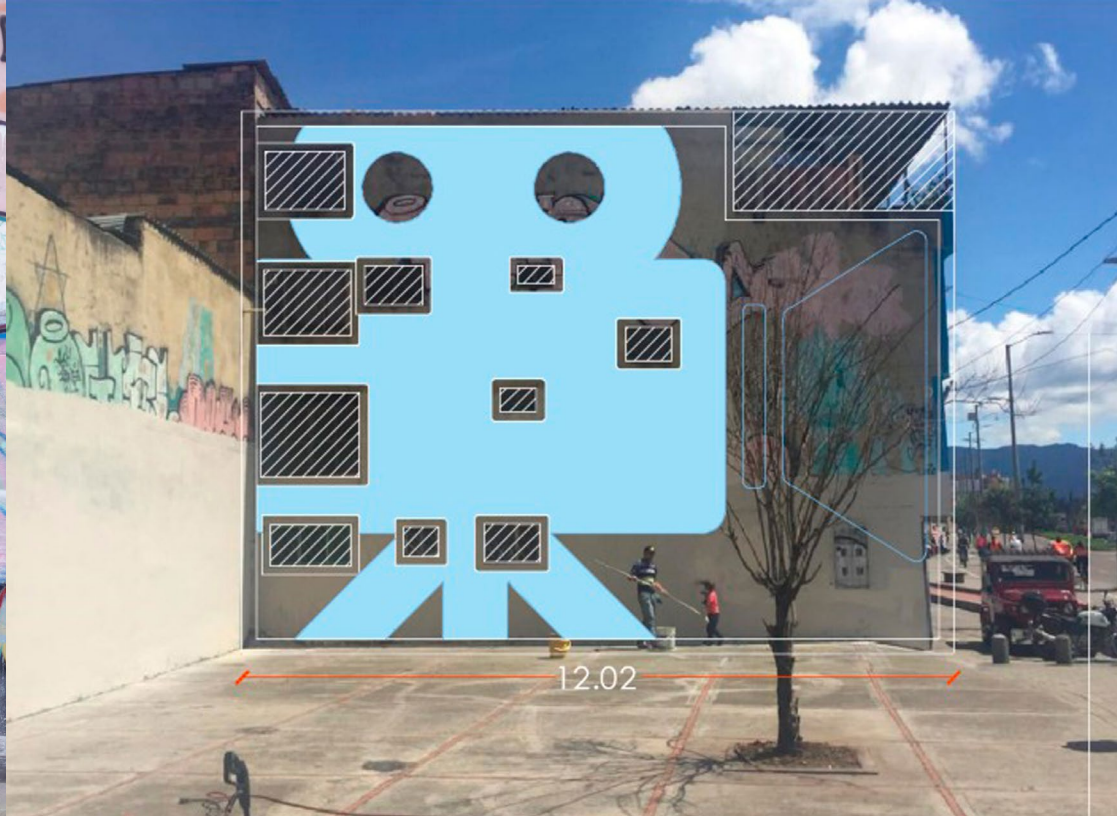
Acompañamientos

Trabajo con artistas locales

Mantenimiento de plantas

Representación axonométrica "Nuestro Jardín Cultural" Bogotá, 2019

Fuente: Bicistema



Diseño intervención "Nuestro Jardín Cultural" Bogotá, 2019  
Fotos: Bicistema

EXPERIENCIAS

**BICICARRIL AV.**  
**AMÉRICAS CON AV. 68**  
**BOGOTÁ, COLOMBIA**

**INTERVENCIÓN CIUDADANA**  
**RUEDA COMO NIÑA**



Intervención Bicicarril Av. Américas con Avenida 68 Bogotá  
Fotos: Rueda Como Niña



Intervención Bicicarril Av. Américas con Avenida 68 Bogotá  
Fotos: Rueda Como Niña



**Intervención Bicicarril Av. Américas con Avenida 68 Bogotá**  
**Fotos: Rueda Como Niña**





**Intervención Bicicarril Av. Américas con Avenida 68 Bogotá**  
**Fotos: Rueda Como Niña**

# En 2 ó 3 palabras, ¿Qué se les ocurre para diseñar en pandemia?



Sesión de  
**PREGUNTAS Y  
CONCLUSIONES**

**¡GRACIAS!**

HASTA MAÑANA

TALLER DE  
**INTERVENCIONES**  
URBANAS  
CON ENFOQUE DE  
GÉNERO PARA LA  
**MOVILIDAD ACTIVA**

FORO NACIONAL DE LA BICICLETA  
**BARRANQUILLA 2020**

