



TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS
CON ENFOQUE DE GÉNERO
PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

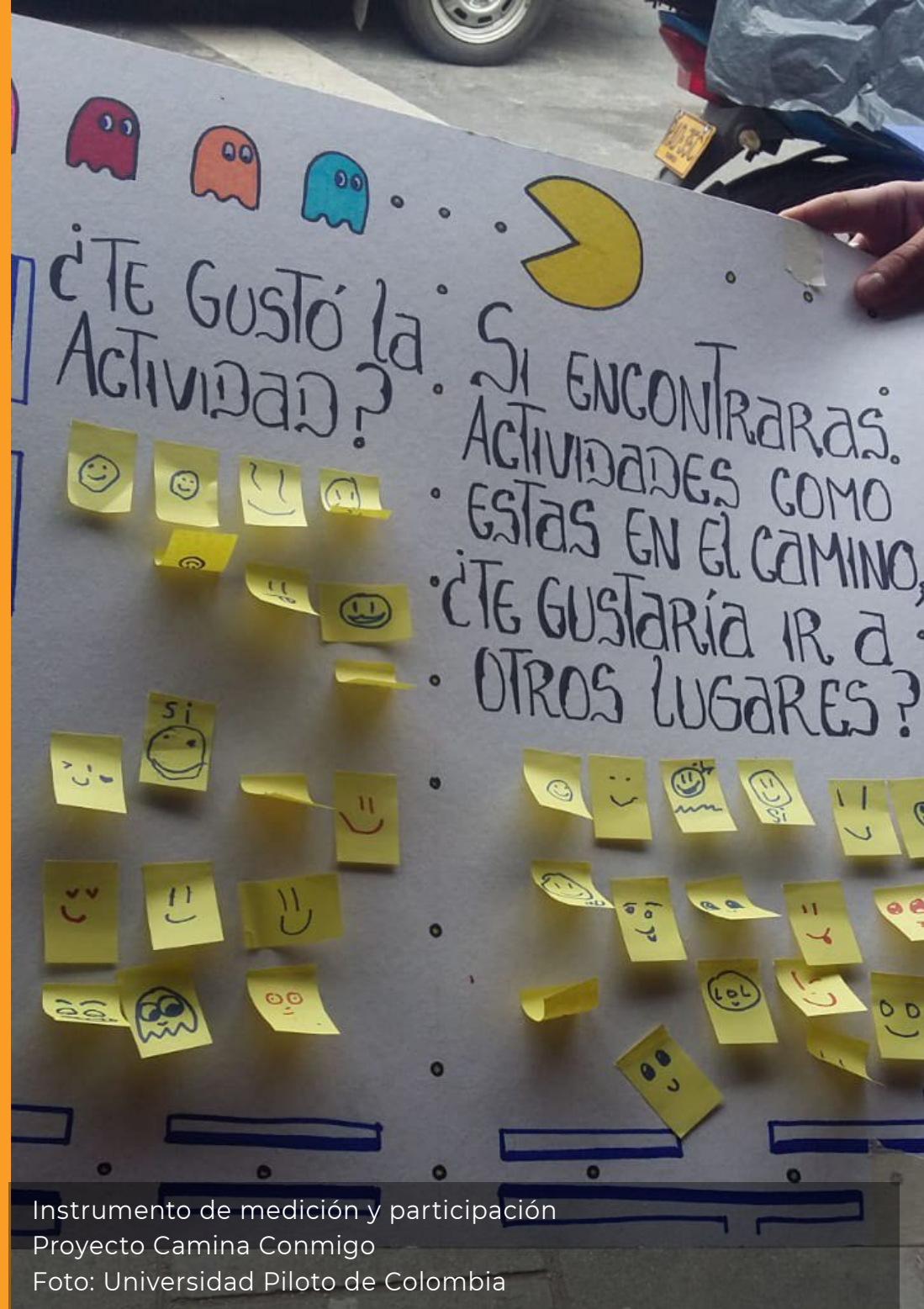
2020

FNB

TALLER DE INTERVENCIONES URBANAS CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA LA MOVILIDAD ACTIVA

DÍA 4 EVALUAR

FORO NACIONAL DE LA BICICLETA
BARRANQUILLA 2020



Instrumento de medición y participación
Proyecto Camina Conmigo
Foto: Universidad Piloto de Colombia

CON EL APOYO DE:



RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS DURANTE LA EJECUCIÓN

- 1** Definidos los diseños, realizar un proceso riguroso de organización de insumos.
- 2** Incentivar la participación ciudadana a través de diferentes canales
- 3** Revisar las fichas técnicas de los materiales y reciclar elementos y mobiliario
- 4** Definir roles según logística y garantizar elementos de protección personal
- 5** Equipo base para guiar equipo de voluntariado.
- 6** Conocer e involucrar iniciativas ciudadanas existentes
- 7** Gestionar con anticipación con la administración y la población vecina



Diana trazando en la intervención "Pasaje Mujeres que Luchan" Bogotá
Foto: Bicistema



VERENA FLUES

Coordinadora de los proyectos de Movilidad Sostenible en GIZ (Agencia de Cooperación alemana para el Desarrollo) e incorporación de los enfoques de género, diferencial y de derechos.

verena.flues@giz.de





DIANA MORA

Coordinadora del Laboratorio de Urbanismo, arquitecta especialista en Derecho Urbano, propiedad y políticas de suelo.
Experta en diseño arquitectónico, investigación y docencia universitaria.

diana-mora@unipiloto.edu.co



LABORATORIO DE **URBANISMO** Y SEMILLEROS DE **INVESTIGACIÓN**

Adriana Correal y Diana Mora



Intervención para la concientización del espacio público del campus.
Relación Peatón-Vehículo
Foto: Universidad Piloto de Colombia

PLANIFICACIÓN URBANA

COMO HERRAMIENTA DE CAMBIO
CON ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN:
GÉNERO Y MINORIAS

LA INCLUSIÓN EN LOS PROCESOS URBANOS

INVISIBILIZACIÓN SOCIAL SOBRE

PERSPECTIVA DE
GÉNERO

PERSONAS
ADULTAS
MAYORES

INFORMALIDAD
URBANA

NIÑEZ

MINORÍAS

**PLANEACION
URBANA
“GENERICA”**

EN CONTRA
DEL ESTANDAR
DEL HABITANTE
UNIVERSAL

FRAGMENTACIÓN DE LAS
CIUDADES
EXCLUSIÓN SOCIAL
¿DERECHO A LA CIUDAD?

EL DISEÑO URBANO INCLUSIVO

Bienestar

Incluir las necesidades particulares:
diseño con enfoque diferencial

Diseñar para eliminar estereotipos
sociales

Diseñar para enseñar a convivir:
prácticas y comportamientos (educar)

GENERAR VALOR SOCIAL EN LOS PROYECTOS

Principios de diseño para optimizar, mejorar y diseñar
de forma inclusiva:

LENGUAJE INCLUYENTE

ACTIVIDAD DIURNA Y NOCTURNA

**OPTIMIZAR TIEMPOS DE DESPLAZAMIENTO Y DE
CALIDAD**

GARANTIZAR CALIDAD DE LAS INTERVENCIONES

PROMOVER MEDIOS DE TRANSPORTE DIVERSOS

ENTENDER EL ESPACIO PÚBLICO COMO EL ESPACIO DE TODOS

Experimentar el espacio público

EL ESPACIO PÚBLICO
COMO CATALIZADOR
DE LA VIDA URBANA

CAMBIO DE PARADIGMA

De la planificación urbana a la
planificación de la vida urbana.

RECURSO + PRECIADO: EL TIEMPO

¿EN QUE EMPLEAMOS EL TIEMPO EN LA CIUDAD?

EN MOVERNOS.... EN TRABAJAR...
EN ESTUDIAR... EN RECREARNOS...
EN COMPARTIR.

CUESTIONAR

**CRONO-URBANISMO:
PROXIMIDAD A BIENES Y
SERVICIOS URBANOS.**

**CRONO-TOPIA:
LA VIDA COMÚN, LA VIDA
DOMÉSTICA**

“Redescubrir una nueva convergencia entre el espacio y el tiempo va más allá del crono-urbanismo, porque en realidad se trata de encontrar el deseo de una ciudad de luchar contra los temores que engendra y que nosotros amplificamos”.

Carlos Moreno.

LE PARIS DU 1/4 HEURE



La París del cuarto de hora

Recuperado de: file:///C:/Users/User/Downloads/Dossier-de-presse-Le-Paris-du-quart-dheure.pdf



Calle en Cartagena
Foto: Diana Mora

LA CALLE COMO UNA ESCENA: CAMPOS Y APERTURAS VISUALES PERSPECTIVAS: LINEALIDAD, CURVATURA, TOPOGRAFÍA...

**ENTONCES EL ESPACIO
PÚBLICO DEBE SER:**

UNA EXPERIENCIA
SOCIALIZADA
DEBE PERMITIR
DESCUBRIR, RE
DESCUBRIR Y
TRANSFORMAR LA
CIUDAD
DEBE PERMITIR
EXPERIMENTAR, PERCIBIR
Y CREAR MEMORIAS

¿QUÉ
PERCIBIMOS?

VIENTO

OLORES Y AROMAS

SONIDOS

INSEGURIDAD, CONFIANZA

ALERTAS

RECUERDOS Y FAMILIARIDAD

OBSTÁCULOS

LUCES

TEXTURAS

RITMOS



Ciclorruta Cra 11 con Calle 100 Bogotá
Foto: Bicistema

**IDENTIFICAR
CUÁLES
ELEMENTOS
ENRIQUECEN LA
EXPERIENCIA
DE CAMINAR Y
MONTAR EN BICI**

¿POR QUE ES IMPORTANTE EVALUAR LA RED PEATONAL?

CASI EL 70% DE ESTE ESPACIO PÚBLICO
ESTÁ OCUPADO POR SUPERFICIES AL
SERVICIO DEL CARRO PARTICULAR

SIEMPRE SE ANALIZA LA
INFRAESTRUCTURA PARA EL CARRO.....

DISEÑAR CON BASE EN CRITERIOS
CLAROS
DISEÑAR CON BASE EN DATOS MEDIBLES
Y COMPARABLES

¿POR QUE EL PEATÓN ELIGE UNA U OTRA
CALLE? ¿POR QUÉ ELEGIMOS UNO U
OTRO MEDIO PARA MOVERNOS?

¿EL ESPACIO PÚBLICO DE MI CIUDAD ES
INCLUYENTE?

**¿Como abordar la inclusión en la
planeación de la vida urbana?**



A. INVISIBILIZACIÓN SOCIAL SOBRE LAS MUJERES EN LA PLANEACIÓN URBANA

¿Por qué una mirada feminista a la ciudad y la planeación urbana?

BARRERAS QUE VIVEN LAS MUJERES EN LA CIUDAD:

Físicas: Para movilizarse

Económicas: Para desarrollarse y crecer profesionalmente

Sociales: Patrones establecidos de comportamiento

Son una construcción social que tiene injerencia en la organización espacial de la ciudad. Patrones y estereotipos que condicionan y reproducen la desigualdad de la mujer. Es necesario crear espacios de reflexión y oportunidad para la transformación de mentalidades y conductas.

EN RELACIÓN A LOS PATRONES DE MOVILIDAD Y USO DEL TRANSPORTE PÚBLICO:

Las mujeres hacen recorridos diversos y frecuentes

Miedos a usar la ciudad

Hay una exclusión espacio-temporal

La infraestructura urbana no es compatible con la vida doméstica

Déficit de equipamientos sociales de apoyo

GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN, REFLEXIÓN, REVISIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

¿En la solución del reto se usaron los principios de diseño para mejorar la percepción de la seguridad de las mujeres?

¿Fueron tenidos en cuenta los motivos de viajes de las mujeres y el tiempo de viaje que dedican a cada uno de estos en el planteamiento de las propuestas?

¿Las soluciones que se plantearon permitieron a las mujeres en sus diversidades habitar de manera segura y prevenir las violencias contra ellas en horarios diurno y nocturno, en diferentes espacios?

¿La solución del reto aporta al cumplimiento de los derechos de las mujeres?

Herramienta LAB 50/50 + Mujeres en Bici
Foto: Bicistema

GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN, REFLEXIÓN, REVISIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE GÉNERO


En la solución del reto, ¿Se tuvo en cuenta la optimización de los tiempos de desplazamiento de las mujeres y personas en sus diversidades?

¿Se tuvo en cuenta la participación e incidencia de las mujeres que habitan el territorio para mejorar la movilidad en bicicleta?

¿Se contempló la medición de datos cualitativos y cuantitativos en los cuales se detallan las características viales, teniendo en cuenta las categorías sexo-genéricas y diferenciales de la población?



Herramienta LAB 50/50 + Mujeres en Bici
Foto: Bicistema



GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN, REFLEXIÓN, REVISIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

¿Se contempló el enfoque diferencial, teniendo en cuenta dimensiones, características físicas y especificaciones técnicas de las propuestas?

¿La conectividad planteada en las soluciones contempla territorios rurales y alejados del casco urbano?

En las propuestas para la promoción de la bicicleta, ¿Se promovió la transformación de prácticas, comportamientos y representaciones sociales para que no reproduzcan patrones culturales de discriminación, desigualdad y subordinación de las mujeres?

Herramienta LAB 50/50 + Mujeres en Bici
Foto: Bicistema

B. INVISIBILIZACIÓN FRENTE A LOS ADULTOS MAYORES EN LA PLANEACIÓN URBANA

**Estamos envejeciendo
rápidamente:**

**Para el año 2050 el número de
personas de 60 años de edad y más
como proporción de la población
global se habrá duplicado, de 11% en
el 2006 a 22%.**

**La planeación urbana
como facilitadora del
envejecimiento activo
de la población**

EDIFICIOS Y CALLES LIBRES DE BARRERAS:

MEJORAN LA
MOVILIDAD E
INDEPENDENCIA
DE PERSONAS CON
DISCAPACIDAD.

EL ENTORNO SEGURO:

SALIR AL EXTERIOR CON
CONFIANZA.
APOYO COMUNITARIO
Y LOS SERVICIOS DE
SALUD CERCANOS.
PARTICIPACIÓN
EN TRABAJOS
VOLUNTARIOS O
REMUNERADOS.

¿CÓMO PODEMOS CONTRIBUIR DESDE EL DISEÑO Y LA PLANEACIÓN AL ENVEJECIMIENTO ACTIVO?

- Entorno agradable y limpio
- Espacios verdes para el ocio a escala local
- Espacios pensados para ellos... compatibilidad de actividades
- Eliminar barreras urbanas de acceso a servicios básicos: cruces seguros
- Lugares para descansar a lo largo de los recorridos
- Aceras amigables y en buen estado
- Facilitar la movilidad con rampas, escaleras mecánicas, ascensores, pisos antideslizantes, señalización , servicios públicos, acceso a personas discapacitada
- Prioridades para el uso de los servicios urbanos
- Integración comunitaria para evadir el aislamiento
- Diseñando espacios para la Integración intergeneracional
- Inclusión económica a partir de su capacidad de servicio y experiencia



C. INVISIBILIZACIÓN FRENTE A LOS NIÑOS EN LA PLANEACIÓN URBANA

PROYECTO DE LABORATORIO URBANO QUE PONE EN VALOR A LAS NIÑEZ COMO MOTOR DE CAMBIO URBANO.

SE BASA EN UNA NUEVA FILOSOFÍA DE GOBIERNO DE LA CIUDAD, CON LOS NIÑOS COMO PARÁMETRO CLAVE DE LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN URBANAS.



Foto: Adriana Correal

LA CIUDAD Y LA PRIMERA INFANCIA

Una ciudad diversa y mejor para todos, en la que la niñez pudiera vivir una experiencia como ciudadanía autónoma y participativa.

La primera infancia debe tener un papel activo en la sociedad.

Es la oportunidad de educar a las personas adultas del futuro.

El ambiente urbano, desarrollo cognitivo, emotivo y social como la exploración, la aventura o el juego.



Intervención "Nuestro Jardín Cultural" Bogotá, 2019

Foto: Bicistema



Antes de que un niño o una niña entren por primera vez en un aula escolar los cimientos sobre los cuales se construirán todos los conocimientos sucesivos ya han sido colocados. Precisamente este fundamental trabajo cognitivo y social se produce gracias al juego.

Francesco Tonucci



GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN, REFLEXIÓN, REVISIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE GÉNERO



¿Se está contemplando el cuidado, el bienestar y las necesidades de la población específica de los casos?

¿Las propuestas utilizaron un lenguaje incluyente?

Herramienta LAB 50/50 + Mujeres en Bici
Foto: Bicistema

MÉTODOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO PEATONAL

WalkScore
Walkonomics,
PERS
MAPS
PEDS
SPACES
IAAPE.
Walkability City
Tool.
Pedestrians
First Institute for
Transportation
and Development
Policy Tools For a
Walkable City.

Los sistemas de certificación valoran aspectos referentes a la calidad del espacio público:

La distancia a espacios verdes y equipamientos
el diseño de las fachadas
la iluminación
el mobiliario
la anchura de las aceras
la accesibilidad
la seguridad
el grado de sombra



Calle en Paris
Foto: Diana Mora

ANÁLISIS DE DATOS

Visualizar los aspectos
Cruzar información
Detectar e identificar
Establecer una puntuación para
establecer prioridades

¿QUE BENEFICIOS TRAE ESTA EVALUACIÓN?

TOMA DE DECISIONES ESTRATÉGICAS
ELABORACIÓN DE INDICADORES ESPECÍFICOS
PARA MONITORIZAR SU EVOLUCIÓN
CRUCE DE INFORMACIÓN CON
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



Calle en Bogotá
Foto: Diana Mora

ESTRATEGIAS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA VIDA URBANA EN LAS CIUDADES

MODELO DE CIUDAD (IMAGINARIO URBANO A 20 AÑOS)

ARTICULACIÓN DEL SISTEMA DE MOVILIDAD CON EL SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD

INCLUSIÓN DEL CONCEPTO DE MULTIMODALIDAD

REFLEXIÓN FRENTE A LOS IMPACTOS DE LA RENOVACIÓN URBANA: REVITALIZACIÓN

INCORPORAR POLÍTICAS CLARAS PARA LA MOVILIDAD SOSTENIBLE COMO ELEMENTO PRIORITARIO

PLANTEAR UNA VISIÓN INTEGRAL QUE INCORPORA LO REGIONAL, LO URBANO Y LO LOCAL, LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD Y EL CONTROL URBANO.

POLÍTICAS DE MANEJO PARA EL ESPACIO PÚBLICO EN CUANTO LA REGULACIÓN Y “EXPLOTACIÓN ECONÓMICA”

EN UNA PALABRA ¿QUÉ ES ESO DE CIUDAD INCLUSIVA?

poder contemplar las necesidades diversas de cada personas que habita las ciudades

Es aquella accesible para toda persona que llega sin restricciones de edad o "capacidad"

Disfrutar Enfoque diversidad poblacional: genero, niñez, juventud, mayores de edad.

UNA CIUDAD PARA TODOS

Consciencia

ciudad que reconoce a la movilidad a pie que es como nos movemos la mayoría de las mujeres

CIUDAD QUE PONE IGUAL DE VALOR A LO PRODUCTIVO Y REPRODUCTIVO

ES UNA CIUDAD EQUITATIVA, QUE PERMITE VIVIR LA CIUDAD

Igualdad

Ciudad que comprende el carácter de lo público

Bienestar

Libre de violencia

ESPACIO PARTICIPATIVO

¿PARA QUÉ CONTEMPLAR EL CUIDADO Y BIENESTAR?

Para poder ofrecer soluciones integrales y hacer de las ciudades espacios más emotivos.

Iguals oportunidades para todos.

ciudad para la vida

Son componentes inseparables de la vida cotidiana de las personas.

porque los cuidados son la base para el funcionamiento de la vida, pero debemos

Espacios disponibles para todos

para que todes podamos tener acceso al mismo disfrute del espacio público y mejorar la

para tener ciudades seguras para todos y todas

PARA QUE EL FUTURO URBANISMO QUEDE EN LA HISTORIA, EN LA DINAMICA DE

Para preservar nuestro hogar (casa, comunidad, ciudad, país, planeta)

SOSTENIBILIDAD

Ingresar a [scrumblr](#)
¡Genera tus aportes!



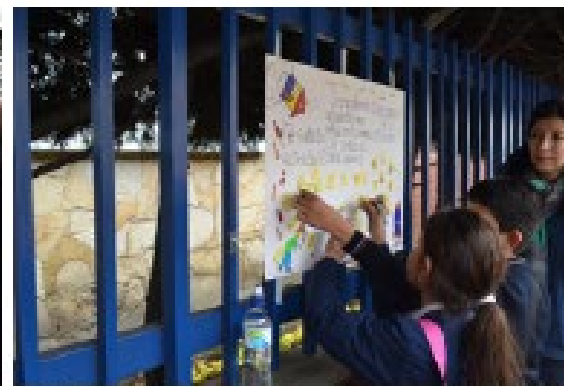
2. EXPERIENCIAS DESDE LA ACADEMIA Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO.

1. PROYECTO CAMINA CONMIGO

El proyecto buscaba diseñar entornos más seguros para la niñez en el recorrido de la casa al colegio y en los entornos escolares.

Consistió en plantear obstáculos y juegos en el espacio público que de forma didáctica invitan a los niños, niñas y personas adultas a caminar y disfrutar el espacio público.

Se realizaron preguntas diversas que dieron cuenta de la necesidad de este tipo de intervenciones para la convivencia y la seguridad en el espacio público.



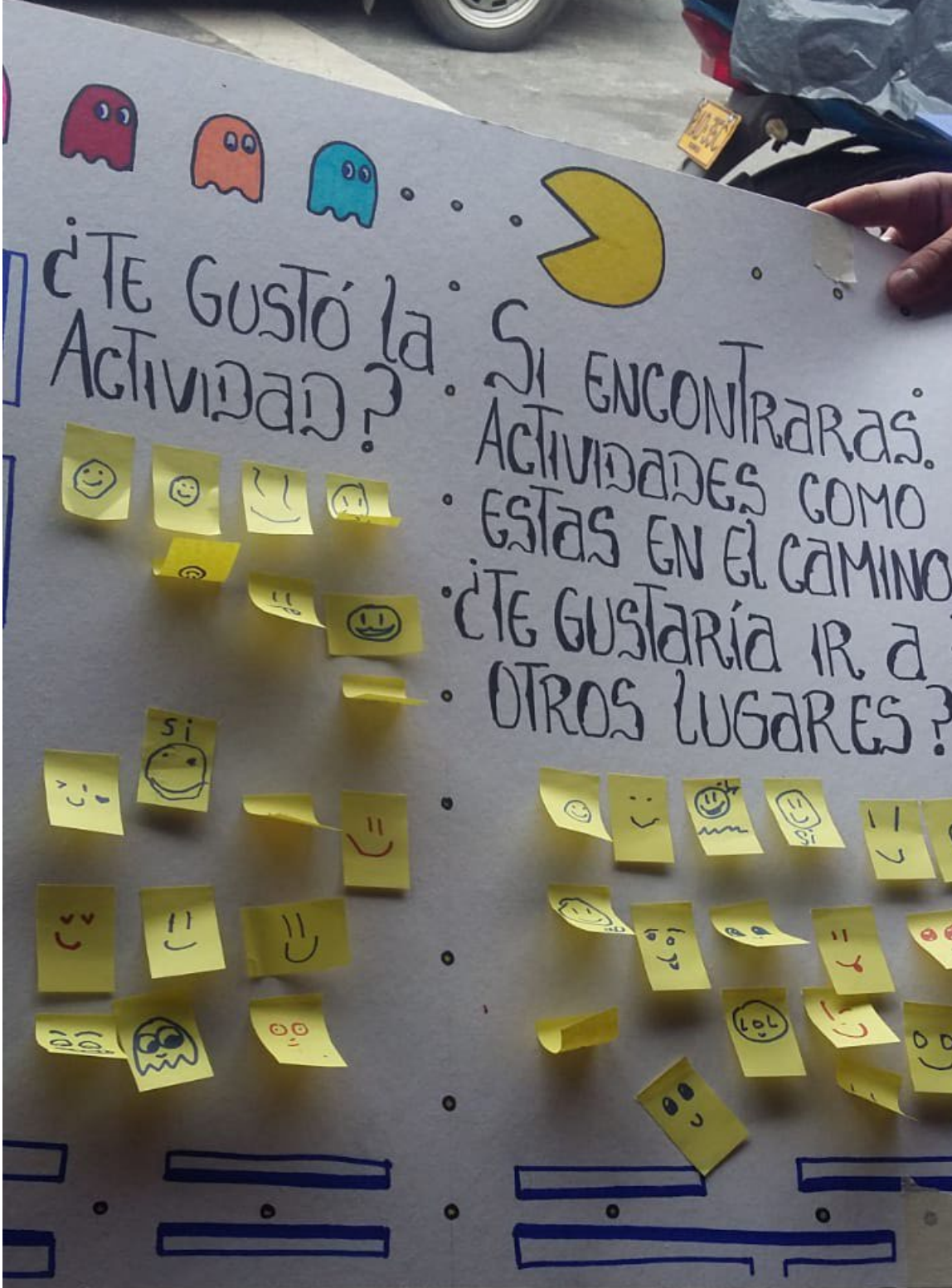
Registro fotográfico. Proyecto

El Proyecto se consolida como un incentivo para la movilidad peatonal.

Invita a los papás o adultos a generar el hábito de caminar en los niños por medio de estímulos didácticos que hagan más entretenido el espacio que se recorre caminando.

Estas intervenciones de bajo costo son un aporte al mejoramiento del espacio público, que permiten resignificar y revitalizar.





INSTRUMENTO PARA LA PARTICIPACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

2.PROYECTO 45GRADOS

RECONOCERSE COMO HABITANTE DE LA CALLE 45.

Busca investigar, observar y transitar la calle en un proceso de interacción que parte de un mapeo de los actores locales, culturales y artísticos, realizado por semilleros de investigación, instituciones, agrupaciones, artistas y habitantes.

Las universidades y organizaciones que participan en el proyecto fueron:

- Universidad Piloto de Colombia:
- Pontificia Universidad Javeriana.
- Universidad Pedagógica nacional.
- Academia de artes Guerrero.
- Zona Cinco, escuela de cine y fotografía.
- Misión diplomática de Palestina en Colombia.
- La Sub-versiva.
- Librería el Dinosaurio.
- La motilona
- Colectivo Artoarte
- Colectivo Clea







Algunas de las actividades:

Clases: Taller de manualidades / Música / Cine / Lectura / Dibujo / Juegos



Registro fotográfico. Proyección de documentales



3. PROYECTO PARA LA REACTIVACIÓN CALLE PEATONAL

Proyecto para la generación de espacios para el encuentro en el campus de la Universidad





4. PROYECTO PARA LA CONCIENTIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CAMPUS. DÍA DEL PEATÓN. RELACIÓN PEATÓN - VEHÍCULO

Se hizo una recopilación de información acerca de la percepción del proyecto:

Inspirador

Agradable

Que raba que no lo dejen

Que chimba de espacio

Sigue sin ser pasto







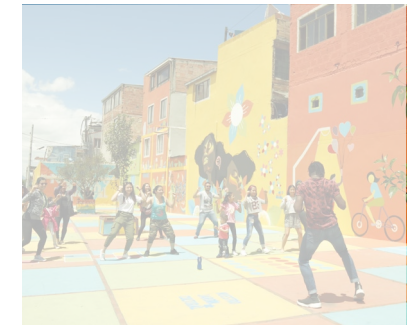
5. Diseñar una estación con materiales reciclados

Taller VII Proyectos de diseño urbano en contexto patrimonial

ACCIONES CONSTRUCTIVAS	ACCIONES EN EL ESPACIO	CONCEPTOS
Apilar	Hablar	Simultaneidad
Tejer	Jugar	Dinamismo
Amarrar	Saltar	Fugacidad
Unir	Descansar	Inestabilidad
Desplazar	Bailar	Dispersión
Enroscar	Esperar	Heterogeneidad
Sobreponer	Estudiar	Sorpresa
Descomponer	Crear	Suspenso
Laminar	Ganar	Ligereza
Plegar	Hacer	Levedad
Ensamblar	Leer	Flexibilidad
Cerrar	Oír	Dicotomía
Limitar	Pensar	Píxeles







DIAGNOSTICAR

1

INVESTIGAR

información existente de la ciudad

ANALIZAR

el contexto urbano y social

SELECCIONAR

el lugar a intervenir

VISITAR

el punto de intervención

DISEÑAR

2

DESARROLLAR

metodología de diseño

CREAR

participativamente las intervenciones

CONCEPTUALIZAR

las propuestas de diseño

GESTIONAR

permisos y trámites

EJECUTAR

3

CONVOCAR

el equipo para intervenir

PLANEAR

la logística de ejecución

ALMACENAR

los recursos y materiales

IMPLEMENTAR

las acciones tácticas

EVALUAR

4

SEGUIR

periódicamente las acciones

MEDIR

los resultados

CONSOLIDAR

las mediciones

SOCIALIZAR

los hallazgos

SOSTENER

5

MANTENER

las acciones

ACTIVAR

la intervención

PROYECTAR

actividades

APOYAR

actividades

FASE 4 EVALUAR



TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN
2 semanas



PARTICIPANTES
4 - 10 personas

Herramientas



Cronograma de seguimiento y evaluación



Tabla comparativa de resultados
(ver página 41)



Instrumento 4
Entrevista post-intervención
(ver página 40)



Registro fotográfico



Logística para seguimiento y evaluación



Software especializado (Word, Excel, PowerPoint, Illustrator)

¿Cómo hacerlo?
PASO A PASO

SEGUIR



MEDIR



CONSOLIDAR



SOCIALIZAR



INSTRUMENTO 4



ENTREVISTA POST-INTERVENCIÓN

Este instrumento se usa para evaluar la percepción de las personas después de la intervención.

FECHA: _____

HORA: _____

UBICACIÓN: _____

GÉNERO		EDAD	
Mujer	<input type="checkbox"/>	14-18 años	<input type="checkbox"/>
Hombre	<input type="checkbox"/>	19-25 años	<input type="checkbox"/>
Otro. ¿Cuál?	<input type="text"/>	26-50 años	<input type="checkbox"/>
		51-90 años	<input type="checkbox"/>

1. ¿Con qué frecuencia transita por esta zona?

Poco frecuente (1 vez a la semana)

Frecuente (2 a 3 veces a la semana)

Muy frecuente (4 o más veces a la semana)

2. ¿Qué sensaciones le genera este lugar?

Tranquilidad Miedo

Seguridad Intimidación

Felicidad Angustia / Estrés

Comodidad Indiferencia

¿Por qué?

3. ¿Qué tanto transitan las mujeres por aquí?

Poco frecuente (1 vez a la semana)

Frecuente (2 a 3 veces a la semana)

Muy frecuente (4 o más veces a la semana)

¿Por qué cree que es así?

4. ¿Este lugar es seguro para las mujeres?

Califique de 0 a 3, donde 0 es inseguro y 3 seguro.

	0	1	2	3
Iluminación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apertura (¿Qué veo?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visibilidad (¿Quién me ve?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Densidad de personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presencia de seguridad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estado del sendero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cercanía al transporte público	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diversidad de personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué diferencias ha notado en este espacio después de la intervención?

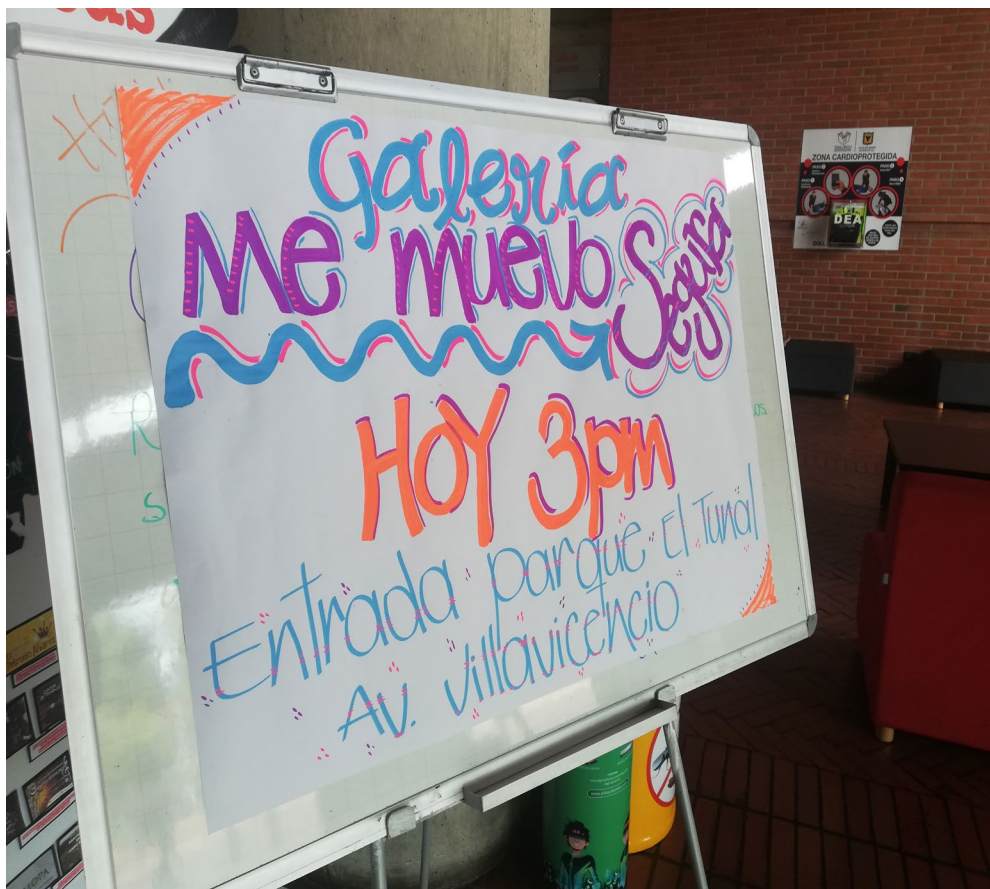
8. ¿Qué tipo de acciones adicionales a las ejecutadas considera usted que permitirían generar un espacio más seguro para las mujeres?

9. ¿Pertenece usted a alguna organización / colectivo / instancias de participación / junta de acción comunal / mesas locales / etc?

Sí

¿Cuál?

No



Mediciones intervención "Galería Me Muevo Segura"

Mediciones intervención "Sendero de Colores" y "Pasaje Mujeres que Luchan"

EVALUACIÓN PILOTO ME MUEVO SEGURA

Antes



personas percibían como suficiente la iluminación



Después



personas percibieron como suficiente la iluminación



personas reconocieron que lograban ver con claridad el espacio



personas reconocieron que lograban ver con claridad el espacio, amplio y seguro



personas percibían ser vistas



personas percibieron que podían ser vistas por el reflejo de la luz en los colores

Intervención "Sendero de Colores" Canal la Fragua Parque Timiza Bogotá 2019
Fotos: Bicistema



Antes



Después



Seguimiento



Medición



Consolidación



Socialización

¿Preguntas?

¡Participa!

¡GRACIAS!

HASTA MAÑANA

TALLER DE
INTERVENCIONES
URBANAS
CON ENFOQUE DE
GÉNERO PARA LA
MOVILIDAD ACTIVA

FORO NACIONAL DE LA BICICLETA
BARRANQUILLA 2020

